  

**PROGRAMME DU COLLOQUE**

***Saints rois et saints patrons dans l’Europe catholique de l’Epoque moderne***

**8 - 9 avril 2013, Institut d’Histoire de la Littérature Tchèque de l’Académie des Sciences de la République Tchèque,**

**Na Florenci 3/1420, 110 00 Praha 1**

***Ce colloque fait partie d’une opération scientifique pluriannuelle du Labex HASTEC et bénéficie du soutien de l’Institut d’Histoire de la Littérature Tchèque et du Centre de Recherches Historiques, EHESS***

***(projet HASTEC:* « Hagiographie, sainteté royale et sainteté locale. Pratiques cultuelles dans et patronage symbolique dans l’Europe catholique de la fin du 16e siècle au milieu du 18e siècle »**

**DIMANCHE 7 AVRIL 2013**

**Arrivée des participants éttrangers ( logement à l‘hôtel « Mazanka »)**

Za Vodárnou 1, 180 00 Prague 8

**LUNDI 8 AVRIL 2013**

**ENTRE LA LONGUE DURÉE ET LES NOUVELLES NORMES ROMAINES : LES PATRONAGES À L’ÉPOQUE MODERNE**

**Présidence de séance**:

Jean-Marie LE GALL

**9 h 30. -. 10 h.** :

Marie-Elizabeth DUCREUX (CRH, EHESS, Paris et Centre Marc Bloch, Berlin): *« Nous dirons que notre saint patron se trouve maintenant au noviciat » : réflexions sur les difficultés rencontrées par l’archevêque Sobek (1668-1675) pour promouvoir saint Venceslas à un culte public universel*

**10 h. – 10. 30 h.**:

Péter TUSOR, (Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Pilicscsaba) : *The liturgical Cult of Hungarian Saints and the Sacred Congregation of Rites* *(1600-1700*)

**10 h. 30 -11 h.** :

Discussion, pause café

**11 h.-11 h. 30**:

Sara CABIBBO (Università Roma Tre) *Saint Jean Nepomucène dans l’Italie des Habsbourg : le cas sicilien.*

**11 h. 30.-12 h.**:

Petr KUBÍN (Université Charles, Prague, Faculté de Théologie Catholique): *Le culte de sainte Agnès de Bohême dans la seconde moitié du 17e siècl*e .

**II SAINTS PATRONS ET CULTES DYNASTIQUES APRÈS LE CONCILE DE TRENTE**

**Présidence de séance**:

Sara CABIBBO (Università di Roma Tre)

**14 h. – 14 h. 30**:

Paolo COZZO (Università di Torino), *Les cultes de la dynastie de Savoie, 16e-17e siècles*

**14 h. 30 – 15 h.**::

Jean Marie-LE GALL (Université de Paris I –Panthéon-Sorbonne et Labex HASTEC), *Saint Louis et saint Denis à Paris et en France* *à l’époque moderne*

**15 h. – 15 h. 30**:

Discussion et pause café

**15 h. 30 – 16 h.**:

Sigita MASLAUSKAITE (Université de Vilnius / Vilniaus Universietas )*, St. Casimir’s cult in the Polish-Lituanian Respublica*

**16 h. – 16 h. 30**:

Štěpán VÁCHA (Institut d’Histoire de l’Art de l’Académie des Sciences de la République Tchèque): *Bohemia Pia et Bellicosa: Patron Saints in the Service of the Bohemian Recatholicization before and after 1620*

**16 h. – 17 h.** :

Discussion

**17 h.**: Discussion et présentation thématique (avec projections) sur les saints patrons et les saints rois du projet de base de données des fresques des églises et des abbayes à l’époque moderne en Europe centrale (The Research Group for Baroque Ceiling Painting in Central Europe), par Martin Mádl (Institut d’Histoire de l’Art, Académie des Sciences de la République Tchèque, coordinateur du projet).

**MARDI 9 AVRIL 2013**

**9h. 30 – 12 h.**

**LES SAINTS PATRONS ET LES USAGES DE L’HAGIOGRAPHIE POST-TRIDENTINE**

**Présidence de séance**:

Martin SVATOŠ (Cabinet d‘Études Classiques, Institut de Philosophie de l’Académie des Sciences de la République Tchèque

**9 h. 30 – 10 h** :

Jan LINKA (Institut de Littérature Tchèque de l’Académie des Sciences de la République Tchèque), *L’entrée en littérature des saints patrons de la Bohême* (en anglais /in English)

**10 h. -10 h. 30** :

Magdalena JACKOVÁ (Institut de Littérature Tchèque de l’Académie des Sciences de la République Tchèque)*, Saint Jean Népomucène et sur la scène théâtrale des jésuites de Prague aux 17e et 18e siècles*

**11 h. – 11 h. 30**:

Discussion, pause café

**11 h. 30** : discussion générale

**12 h.-13h.** : Réunion des membres présents du comité de pilotage du projet